

หนึ่งวันที่ทะเล “ชะอำ” One day at Cha Am

ศรัณย์ จันทน์เนียม พิสนธ์ สุวรรณภักดี
Sarun Chaniem Pison Suwanpakdee

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

แนวความคิดการอยากศึกษาว่าวันหนึ่งหากชะอำมีอะไรบ้างและให้บริการสถานที่ท่องเที่ยวแบบไหน

วัตถุประสงค์

- เพื่อศึกษาเรื่องDocumentary ว่าเราต้องหาข้อมูลแบบไหนและได้ประสบการณ์ใหม่ๆ
- เพื่อเรียนรู้วิถีชีวิตความเป็นมาของหาดชะอำ
- เพื่อสื่ออารมณ์ทางภาพและความหมาย

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography ศึกษาวิธีการประกอบอาชีพและการท่องเที่ยวของผู้คนที่มา
ท่องเที่ยว

ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง
120 ซม.

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

- ได้เรียนรู้ถึงการประกอบอาชีพประมงมากขึ้นและการท่องเที่ยวของหาดชะอำ
- ได้เรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพแบบ Documentary
- ได้รู้ขนาดของภาพ และหัวข้อ

เอกสารอ้างอิง

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). **ผลงานวิจัยเรื่อง** การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน
พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). **รายวิชา** FPR2308 Principles of Photography
เว็บไซต์: http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/